



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 1	PR	014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 4 59	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 4 59	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	031	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030NEJH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	948,2
Frente (ml)	12,3	Área ocupada (m2)	708,9
Fondo (ml)	56,4	Área libre (m2)	239,3

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 4 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C0000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1724134000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106031014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 2	PR	014

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XVII
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Margarita Camelo Viuda de Corral			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	20541629			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 12.30 m y fondo de 56.38 m, logrando una proporción de 1 a 4.58, con frente sobre la CL 10. Se emplaza mediante 2 volúmenes unidos, uno en O seguido de uno en L, conformando 2 patios centrales. . No es posible describir su espacialidad interior ya que no se tuvo acceso al inmueble. En la parte posterior del predio hay un volumen exento de forma rectangular, ubicado en lo que solía ser el solar, conformando un espacio libre que funciona como un pequeño traspatio. La fachada consta de zócalo de pintura y 4 vanos rectangulares: un acceso lateral y 3 ventanas rectangulares con enrejado en forjado de hierro curvo en la parte inferior y cornisa de madera. El conjunto remata con alero de caja sobre canes de madera. Sistema estructural de muros de carga en ladrillo y bahareque. Acabados de pañete y pintura. Carpintería de madera con forjado de hierro. Pisos de madera, baldosa y piedra Cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Su estado de conservación es aceptable. A pesar de las modificaciones y transformaciones internas, se conserva su tipología de patios centrales, así como las proporciones volumétricas y de los vanos de fachada. Su estado de mantenimiento es bueno.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble procedente del periodo Colonial del siglo XVII, según la ficha de valoración individual realizada por la Corporación la Candelaria (1994-1995) se registra adiciones arquitectónicas durante la primera mitad del siglo XIX. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Es propiedad de Margarita Camelo Viuda de Corral. No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso institucional. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Sin embargo, en 1976 se evidencia la adición de un volumen rectangular de un nivel, ubicado en lo que era el solar. Según placas conmemorativas de la fachada, en esta casa vivió el Dr. Rufino Cuervo, y nacieron sus hijos Luis, Antonio, Ángel, Rufino y Nicolás. Se le conoce como la Casa del Ciudadano Eduardo Santos, Biblioteca Roberto García-Peña e Instituto de Estudios Políticos Alberto Lleras. No se conoce solicitudes de intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106031014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

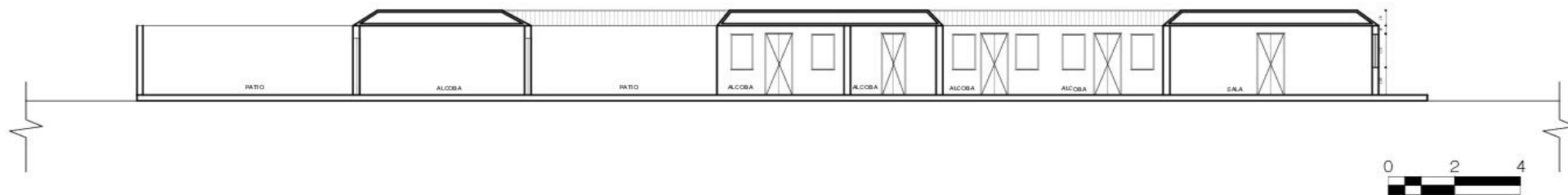
Fecha: 2018

Código de identificación

003106031014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Colonial del siglo XVII con adiciones arquitectónicas durante la primera mitad del siglo XIX. Localizado en el barrio Centro Administrativo, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI y conformaba gran parte de la ciudad antigua. Según placas conmemorativas de la fachada, en esta casa vivió el Dr. Rufino Cuervo, y nacieron sus hijos Luis, Antonio, Ángel, Rufino y Nicolás. Se le conoce como la Casa del Ciudadano Eduardo Santos, Biblioteca Roberto García-Peña e Instituto de Estudios Políticos Alberto Lleras.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo Colonial, representado por su proporción de un nivel, tipología de patios centrales y el uso de elementos decorativos como zócalo de pintura; alero sobre canes de madera; enrejado de forjado de hierro que sobresale, con remate curvo en la parte inferior; carpintería de madera tallada; cubierta en teja de barro. Cabe resaltar que a pesar de su notoria antigüedad, el inmueble ha conservado gran parte de sus valores estéticos originales en cuanto a su proporción volumétrica, tamaño y disposición de los vanos e implantación. Lo cual le otorga un alto valor histórico ya que es poco común la existencia de inmuebles que daten del periodo Colonial del siglo XVII.

Valor simbólico: Según placas conmemorativas de la fachada, en esta casa vivió el Dr. Rufino Cuervo, y nacieron sus hijos Luis, Antonio, Ángel, Rufino y Nicolás. Se le conoce como la Casa del Ciudadano Eduardo Santos, Biblioteca Roberto García-Peña e Instituto de Estudios Políticos Alberto Lleras.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106031014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.